











TOPLAYROCK  
com



## Minor Scale · Aeolian Mode

[1, 2, b3, 4, 5, b6, b7]

Notes: **E** **F#** **G** **A** **B** **C** **D** **E**  
Intervals: **T** **ST** **T** **T** **ST** **T** **T**

Pattern 2							
<b>F#</b>	<b>G</b>	<b>G#</b>	<b>A</b>	<b>A#</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C#</b>
<b>C#</b>	<b>D</b>	<b>D#</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>F#</b>	<b>G</b>	<b>G#</b>
<b>A</b>	<b>A#</b> 	<b>B</b>	<b>C</b> 	<b>C#</b>	<b>D</b> 	<b>D#</b>	<b>E</b> 
<b>E</b>	<b>F</b> 	<b>F#</b>	<b>G</b> 	<b>G#</b>	<b>A</b> 	<b>A#</b>	<b>B</b> 
<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C#</b>	<b>D</b>	<b>D#</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>F#</b>
<b>F#</b>	<b>G</b>	<b>G#</b>	<b>A</b>	<b>A#</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C#</b>
FRET 2	3	4	5	6	7	8	9